

Elfenbein-Reparatur mit „AcryliKey II“

AcryliKey II ist ein Elfenbein-Reparatur-Set, welches speziell für die Reparatur von Elfenbeinklaviaturen von Flügeln und Klavieren hergestellt wurde.

Beachten Sie: Es ist hilfreich erst alle Instruktionen zu lesen und zu beginnen wenn Sie alle üblichen Werkzeuge bei sich haben.

Vorgehensweise

- 1) Reinigen Sie das Elfenbein mit einem leicht angefeuchtetem Tuch mit handwarmen Wasser und milder Seife, solange bis alle Schmutzrückstände von der Oberfläche entfernt sind.
- 2) Benutzen Sie eine Feile (liegt hier nicht bei) und feilen den Bereich plan, sollten irgendwelche Holz-/Klebereste am Elfenbein haften oder das Elfenbein splitterhaft ausgebrochen sein, feilen Sie so das eine plane schrägkantige Oberfläche entsteht (siehe Bild A auf Seite xyz).
- 3) Nutzen Sie nun ein Kutmesser oder Skalpell (liegt nicht bei) oder ein anderes scharfes Schneidwerkzeug, um einen kleinen Kanal oberhalb der Kopfseite der Taste und direkt unter dem Elfenbeinplättchen, wo sich die beiden Seiten berühren zu erstellen. (siehe Bild B auf Seite xyz).
Dieser Bereich bildet eine zusätzlich Stabilisierungsfläche für beide Bereiche, um einen stärkeren Halt und dadurch ein besseres Reparaturergebnis zu erzielen.
- 4) Nachdem das Elfenbein gereinigt und vorbereitet ist, nehmen Sie einen der Mixbecher und entsprechend der zu reparierenden Stelle den beiliegenden Messlöffel „White Acrylic Polymer Powder“ und füllen ihn in den Mixbecher. Dieses „White Acrylic Polymer Powder“ wurde speziell für die Reparatur von Klaviertasten hergestellt. Falls diese weiße Farbe dem Elfenbein nicht entspricht, nehmen Sie noch ein wenig „Yellow Arcylic Polymer Powder“ und mixen es im trockenen Zustand mit dem gelben, sodass es der Elfenbeinplättchenfarbe entspricht, welches Sie gerade reparieren.
- 5) Nutzen Sie die Pipette um 4 bis 6 Tropfen vom „Acrylic Monomer Liquid“ in den Mixbecher zu geben und rühren Sie es bis die Mixtur eine dünne aber cremige Konsistenz erreicht.
- 6) Fügen Sie nun sofort diese Mixtur auf den ausgeschnittenen Bereich unterhalb des Elfenbeinplättchens und auf den eigentlichen Reparaturbereich (siehe Punkt 3). Obwohl anfänglich die Mixtur noch etwas flüssig ist und verläuft, so härtet sie relativ schnell innerhalb einiger Minuten aus. Halten Sie die Taste mit der Reparaturseite solange aufrecht nach oben, bis das Material härter wird und bringen die Mixtur mit dem Holzspatel in die gewünschte Form. Formen Sie die Reparaturfläche höher als das derzeitige Elfenbeinplättchen ist, da Sie das überstehende nachher noch abschleifen müssen (siehe Bild C auf Seite xyz).

Hinweis: Alle aufgeführten Komponentenmengen variieren entsprechend der zu reparierende Stelle. Ihnen sind hier durchaus Experimentiermöglichkeiten überlassen. Hinweis: Mixen Sie nicht mehr als für einen Reparaturbereich weil es dann häufig zu Fehlern kommt, die Mixtur ist dann schon zu hart geworden ist.

- 7) Legen Sie die reparierte Taste zu Seite, falls sie weitere Elfenbeinbereiche reparieren müssen. Für weitere Reparaturstellen verfahren Sie wie oben beschrieben. Die Mixbecher können Sie wiederverwenden, wenn Sie ihn grob mit dem Holzspatel gesäubert haben, speziell, wenn Sie weitere Reparaturstellen haben, da die vorherige Mixtur noch nicht ganz fest geworden ist. Nach erbrachter Arbeit können Sie den Mixbecher mit einem weichen Tuch, welches Sie vorher mit ein wenig „Acrylic Monomer Liquid“ angefeuchtet haben, reinigen.
Wenn Sie die Reparaturen abgeschlossen haben, können Sie alles nicht angemixte Pulver zurück in die Dose tun und mit dem Deckel verschrauben.
- 8) Die Reparaturstelle ist nach ca. 10-15 Minuten genügend ausgehärtet. Schleifen Sie die Reparaturstelle mit dem Schleifpapier, bis es Ihren Anforderungen entspricht und sie einen harmonischen Reparaturbereich erhalten. Nutzen Sie zuerst grobes und dann feines Schleifpapier. Vermeiden Sie es aber das Elfenbein zu schleifen.
- 9) Polieren Sie nur die reparierte Stelle, indem Sie eine rotierende Poliermaschine nutzen. Polieren Sie so lange, bis der Glanz der originalen Elfenbeintaste hergestellt ist.

Hilfreiche Hinweise:

- a) Falls Sie mehrere Reparaturstellen in Ihren Geschäftsräumen durchführen, bündeln Sie die Arbeiten, indem Sie das Reinigen, Bleichen, Schleifen und Polieren zusammen durchführen. Falls Sie dieses so durchführen, dann entfernen Sie etwas vom der gelblichen Elfenbeinfarbe. Am Ende ist dieses leichter, um das „AcryliKey II“ zu benutzen, weil deren Farbe sich dann der im Vorfeld präparierten Tasten harmonischer anpassen wird.
- b) Falls Sie die Reparaturen in Ihrer Werkstatt durchführen und Sie eine Poliermaschine benutzen (siehe Punkt 9), achten Sie auf die Geschwindigkeit, da sich beim Polieren Hitze entwickelt. Seien Sie vorsichtig, dass sich durch die Wärme die reparierte Stelle nicht wieder erwärmt und verformt.
- c) Bevor Sie „AcryliKey II“ beim Kunden zum ersten Mal einsetzen, testen Sie es an eigenen gebrauchten Tasten, um mit dem Produkt vertraut zu werden. Falls Sie mit dem ersten Ergebnis nicht zufrieden sind, ist das kein Problem. Sie können die Stelle mit einer Feile wegschleifen und den Reparaturvorgang erneut starten. Mit ein wenig Übung und einem künstlerischen Auge, werden Sie bald Ihre Arbeit sehr gut beherrschen und sogar einen Elefant beeindrucken. Viel Glück!

(dieses Produkt NICHT in die Hände von Kindern geben)

Technische Hilfe:

Homepage: <http://www.wagner-technical.com>

oder

e-mail: rjwag@pacifier.com

oder

Telefon: +001-503-697-9254

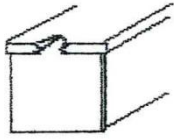


Abbildung A: Gebrochene und gereinigte Elfenbeinfläche mit angeschrägten Seiten.

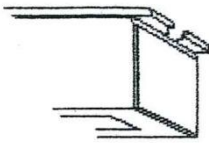


Abbildung B: Abbildung von der Seite mit dem Bereich der unterhalb des Elfenbeinblättchen aufnehmenden Mixtur.

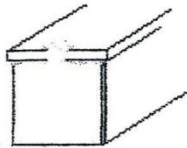


Abbildung C: Abgeschrägt Seite des Elfenbeinblättchen und dem Bereich der unterhalb des Elfenbeinblättchen aufnehmenden Mixtur mit eingefüllten Material, welches grau abgebildet ist.

Sicherheitshinweise:

Obwohl dieses Produkt sicher in der Nutzung ist, sollten Sie folgendes beachten: Vermeiden Sie das Einatmen der Dämpfe. Für gute Belüftung sorgen. Hauptkontakt mit dem „Acrylic Monomer Liquid“ vermeiden. Die beigefügten Handschuhe benutzen. Benutzen Sie eine Sicherheitsbrille.

Haftungsausschuss:

Weder „Wagner Technical L.L.C.“ noch „Richard Wagner“ gibt eine ausdrückliche oder stillschweigende Garantie, wenn ein Ersatz der mitgelieferten Materialien benutzt werden.

Unter keine Umständen wird „Wagner Technical L.L.C.“ noch „Richard Wagner“ eine Haftung für ein Verlust oder Schädigung aufkommen, für den direkten oder nachgelagerten Gebrauch oder Misbrauch, ob bewusst oder unbewusst angewandt.

Dieses Produkt wird ausdrücklich für den Gebrauch von Klavierreparaturen produziert und ist nicht für den medizinischen, zahnmedizinischen oder kosmetische menschlichen Gebrauch gedacht.